



**JW-16070201031000** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. R. S. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F.-2016) Examination**

**October – 2019**

**Gujarati : Core - 5**

*(Ak Granthkarno Abhyas 'Yug Vandana')*

*(એક ગ્રંથકારનો અભ્યાસ 'યુગવંદના')*

*(New Course)*

Time : 2½ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણાંક દર્શાવેલ છે.  
(૨) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.  
(૩) માંગ્યા પ્રમાણે જવાબ આપો.

- ૧ મેઘાણીનાં સંઘર્ષમય જીવનની - વિગતે વાત કરો. ૧૫  
**અથવા**
- ૧ મેઘાણીએ કરેલા સર્જન કાર્યની સવિસ્તર ચર્ચા કરો. ૧૫
- ૨ “યુગવંદના”ની કવિતાના આધારે મેઘાણીની કવિ તરીકેની વિશિષ્ટતાઓ અને મર્યાદાઓ જણાવો. ૧૫  
**અથવા**
- ૨ ‘યુગવંદના’ની અનુ સર્જનાત્મક રચનાઓની વિસ્તૃત ચર્ચા કરો. ૧૫
- ૩ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ ત્રણ) ૧૫  
(૧) ‘યુગવંદના’ની ભજન રચનાઓ  
(૨) ‘યુગવંદના’નાં આત્મ સંવેદનાનાં કાવ્યો  
(૩) ‘ઓતરદા વાયરા ઉઠો’ કાવ્યોનો ધ્વનિ  
(૪) ‘યુગવંદના’ની કવિતામાં છંદ-અલંકાર વૈવિધ્ય  
(૫) ‘યુગવંદના’નાં કથાગીતો.

- ૪ નીચેનામાંથી કોઈ પણ એક કાવ્યનું રસદર્શન કરો : ૧૫
- (૧) 'છેલ્લી પ્રાર્થના'
- (૨) 'કસુંબીનો રંગ'.
- ૫ 'યુગવંદના'ના શીર્ષકની યથાર્થતા. ૧૦
- અથવા
- ૫ 'સૂના સમદરની પાળે' - કાવ્યનું રસદર્શન કરો. ૧૦
-